

Description

The ART M-Five has been engineered to deliver incredibly open and natural sounding recordings available only from a classic ribbon microphone design.

The active element of the M-Five is a very thin corrugated aluminum ribbon mounted under low tension between the poles of a strong magnet. This classic design delivers the warmest and most natural sound reproduction available from virtually any style of studio microphone. With incredibly fast and accurate transient response and stunning realism, the M-Five classic ribbon microphone is ideal for today's direct to digital recordings.

Although ribbon microphones are by their nature extremely fragile, the M-Five can handle high sound pressure levels approaching 148dB range. The low-tension 2-inch long, 2-micron thick aluminum ribbon design offers audio reproduction with smooth, natural extended low and high frequency response.

The asymmetrical figure-8 pickup pattern has an extended sweet spot on the rear face of the microphone allowing the recording to accurately reproduce the natural space and ambient reverberation of a good sounding live room.

The microphone's chassis is precision-tooled aluminum alloy with a dent resistant stainless-steel wire-mesh windscreen. The included shock-mount virtually eliminates vibration and handling noise, while at the same time safely securing the microphone in any position needed during the recording process.

Please Note: The M-Five should always be stored upright in the carrying case when the microphone is not in use.

Care of a Ribbon Microphone

All ribbon microphones require special care and careful handling or they may be seriously damaged. In order to ensure long life for your M-Five please always do the following:

1. Always protect your M-Five from any impact including dropping the microphone, jarring or shaking the microphone during transit. Always handle M-Five with complete care and store the microphone in the vertical (upright) position in the carrying case when not in use.
2. Never blow into your M-Five or tap on the microphone body. Protect the microphone from any sudden or strong blasts of air movement from ever reaching your microphone, as it can tear and / or irreparably damage the fragile ribbon element. When using an M-Five, it may be advisable to use a pop filter, to protect the ribbon from percussive events and excessive moisture.

3. When not in use, always keep the M-Five in the carrying case provided and always store the microphone vertically. The ribbon element in the microphone can 'sag' if the microphone is stored horizontally for long periods of time, and this will degrade the microphone's overall performance.

4. It is never a good idea to apply any phantom power to your M-Five. Although there is a protection circuit in series with the microphone's XLR input, accidents can happen. If voltage does make it to the microphone element, it could irreparably damage the ribbon.

Features

- ▲ Low-Mass Aluminum Ribbon Element
- ▲ Figure-8 Audio Directionality with Extended Sweet Spot
- ▲ Extremely Natural Sounding – Ideal for Critical Vocal & Instrument Tracking
- ▲ Easily Handles Ultra-high Sound Pressure Levels (up to 148dB)
- ▲ Fast accurate Transient Response with Stunning Realism
- ▲ Low Residual Noise
- ▲ No Power Supply Required
- ▲ Aluminum Carrying Case & Deluxe Cradle Shockmount Included

Specifications:

Type:	Ribbon Microphone
Capsule:	2.5-micron 35mm Aluminum Ribbon
Polar Pattern:	Figure-8
Frequency Response:	30Hz to 15kHz
Max SPL:	148dB
Sensitivity:	-54dB (+/-3dB)
Equivalent Noise Level:	18dB (A-weighted IEC 268-4)
S/N Ratio:	70dB @ 1Pa
Impedance:	<600 ohms
Dimensions:	70mm x 160mm / 2.75 inches x 6.5 inches
Weight:	200g / 8oz

Déscription

Le M-Five de ART a été conçu pour livrer des enregistrements incroyablement aérés et naturels, habituellement atteints qu'avec un microphone à ruban classique.

L'élément actif du M-Five est un très mince ruban en aluminium ondulé monté sous faible tension entre les pôles d'un aimant fort. Ce design classique résulte en une reproduction sonore des plus chaleureuse et naturelle qui soit parmi presque tous les types de microphones de studio. Avec une réponse transitoire rapide et précise et un réalisme éblouissant, le microphone à ruban classique M-Five de ART est parfait pour les enregistrements numériques d'aujourd'hui.

Quoique les microphones à ruban soient par nature extrêmement fragiles, le M-Five de ART peut négocier avec des niveaux de pression acoustique excessivement élevés, approchant les 148dB. Le design de ruban à faible tension d'une longueur de 2 pouces et d'une épaisseur de 2 microns à peine, offre une reproduction audio uniforme, avec une réponse des hautes et basses fréquences naturelle et étendue.

La configuration asymétrique figure-8 possède un "sweet spot" étendu sur la face arrière du microphone, et permet de reproduire avec exactitude l'espace naturel et l'ambiance spatiale d'une bonne pièce réverbérante lors de l'enregistrement.

Le boîtier du microphone est fait d'un alliage usiné de zinc et d'aluminium, avec un grillage anti-souffle en acier inoxydable résistant aux bosselures. Le robuste support antichoc à suspension élimine virtuellement toutes vibrations et bruits causés par la manipulation, tout en maintenant fermement le microphone en position durant l'enregistrement.

Note: Le M-Five de ART devrait toujours être remisé dans la mallette de transport en position verticale entre les usages.

Soins de votre Microphone à Ruban

Tous les microphones à ruban nécessitent un soin spécial et une manipulation délicate ou bien ils pourraient être sérieusement endommagés. Pour une vie prolongée de votre M-FIVE de ART, veuillez suivre attentivement les instructions suivantes:

1. Toujours protéger votre M-FIVE de ART contre tout choc, incluant l'échapper ou secouer le micro durant le transport. Toujours manipuler le M-Five de ART avec grand soin et entre les usages, remisé le microphone dans la position verticale (debout) dans la mallette de transport.

2. Ne jamais souffler dans votre M-Five ou taper des doigts sur la culasse du microphone. Protégez le microphone contre tout souffle soudain ou fort courant d'air, cela pourrait déchirer et/ou

irréremédiablement endommager le fragile ruban. Lors de l'usage d'un M-Five, il est recommandé d'utiliser un filtre anti-plosives, comme le Apex MWS-56dlx (optionnel) afin de protéger le ruban contre les événements percussifs et l'humidité excessive.

3. Entre les usages, toujours conserver le M-Five dans la mallette de transport incluse et toujours remisé le microphone verticalement. L'élément du ruban pourrait s'affaisser si le microphone est remisé horizontalement pour de longues périodes, résultant en une dégradation de la performance générale du micro.

4. Il n'est jamais recommandé d'appliquer une alimentation fantôme à votre M-Five de ART. Malgré un circuit de protection en série sur l'entrée XLR du microphone, des accidents peuvent se produire. Si le courant se rend au ruban, cela pourrait l'endommager irréremédiablement.

Caractéristiques

- ▲ Ruban d'aluminium à Faible Masse
- ▲ Directivité Audio en Figure-8 avec 'Sweet Spot' Étendu
- ▲ Sonorité Extrêmement Naturelle – Idéal Pour Enregistrement de la Voix et d'instruments
- ▲ S'accommode Aisément de Niveaux de Pression Acoustique Très Élevés (Jusqu'à 148dB)
- ▲ Réponse Transitoire Rapide et Précise avec Réalisme Étonnant
- ▲ Faible Bruit Résiduel
- ▲ Aucun Bloc d'alimentation Requis
- ▲ Inclus Mallette de Transport en Aluminium et Support Antichoc Genre 'Panier' de luxe

Spécifications:

Type:	Microphone à Ruban
Capsule:	Ruban en aluminium 2.5-micron 35mm
Configuration Polaire:	Figure-8
Réponse en Fréquences:	30Hz à 15kHz
SPL Max:	148dB
Sensibilité:	-54dB (+/-3dB)
Niveau de Bruit Équivalent:	18dB (pondéré-A IEC 268-4)
Ratio S/B:	70dB @ 1Pa
Impédance:	<600 ohms
Dimensions:	70mm x 160mm / 2.75 x 6.5 pouces
Poids:	200g / 8oz

Spécifications sous réserve de modification sans préavis